

# Les sons de Voyager

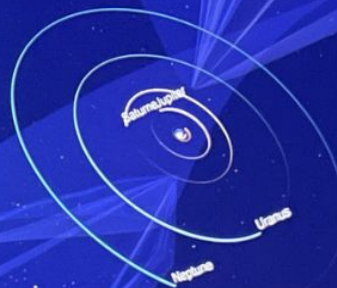
Documentaire en son augmenté (dispositif 2AR)  
et images modélisées

1977-2027

*50 ans de la mission spatiale Voyager*



**LES ONDES PORTEUSES  
PRODUCTIONS**



---

En 1977, profitant d'un alignement des planètes ayant lieu une fois tous les 170 ans, la NASA lance deux sondes identiques, Voyager 1 et Voyager 2, pour explorer le système solaire. 50 ans plus tard, après avoir survolé Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune, les deux sondes, toujours en état de fonctionnement, se situent aux confins du système solaire.

***Les sons de Voyager*** est une expérience immersive qui articule création sonore, écriture documentaire et dispositif visuel et spatialisé pour raconter cette incroyable épopée spatiale, émaillée de découvertes scientifiques majeures et de sonorités inouïes.

Planétarium de Reims





---

## ***Ecouter l'espace***

*Les Sons de Voyager* procure une expérience d'écoute immersive où le son devient un véritable espace. Le dispositif 2AR (pour *Audio Augmented Reality*), associant diffusion multicanale et casques à conduction osseuse, permet à plusieurs plans sonores de coexister et de se superposer. Le public est placé au cœur d'un environnement acoustique enveloppant, où le son circule et structure la perception.

Les matériaux sonores combinent archives de l'*INA* et de la *NASA*, sons électromagnétiques captés par les sondes lors de leur épopée spatiale, ainsi que des extraits du *Golden Voyager Record* — le disque d'or embarqué à bord des sondes et destiné à d'éventuelles civilisations extraterrestres.

Équipement du public

---

## ***Une exploration du système solaire***

L'expérience sonore est accompagnée d'un film projeté intégrant des modélisations des sondes Voyager, des planètes géantes et de leur environnement spatial. Les images donnent à voir la trajectoire des sondes, l'approche de Jupiter, Saturne, Uranus ou Neptune, et composent une immersion visuelle qui dialogue avec l'espace sonore.

Le spectacle existe en deux versions : une version full dôme conçue pour une immersion à 360° (planétarium) et une version standard, pour tout type de lieu.

Cette double configuration permet d'inscrire *Les Sons de Voyager* dans des contextes de diffusion variés, en conservant l'exigence artistique et immersive du projet.

Planétarium du Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg





---

Présenté dans des contextes variés (planétariums, festivals, cinémas, médiathèques), *Les sons de Voyager* s'inscrit dans une recherche sur les formes hybrides, à la croisée du documentaire, de l'installation et du spectacle vivant immersif, et interroge la manière dont un récit scientifique et culturel peut devenir une expérience sensible pour le public.

*Jauge* : selon les dimensions de la salle, jusqu'à 100 personnes.

*Durée* : de 50 minutes à 1 heure (film : 34 minutes).  
Plusieurs diffusions possibles dans la même journée.

*Équipe* : deux membres de la compagnie assurent le montage, la mise en place, ainsi que l'équipement et l'accompagnement du public.

*Nous consulter pour plus de détails sur la fiche technique*

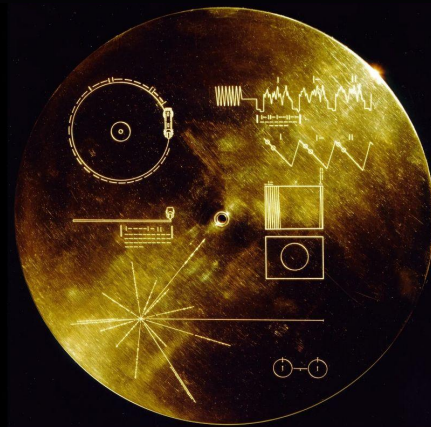
Casques à conduction osseuse (Lavoir Numérique, Gentilly)

# Les Ondes Porteuses Productions :

**Les Ondes Porteuses** est une structure de recherche-création qui développe des œuvres à la croisée du théatre, de la création sonore, de l'image et des dispositifs immersifs. La compagnie s'intéresse aux formes narratives qui transforment la relation du spectateur au récit, en concevant celui-ci non comme un simple contenu à transmettre, mais comme une expérience à vivre. Les projets portés par les *Ondes Porteuses* explorent la manière dont une histoire peut se déployer dans le temps, dans l'espace et dans l'écoute, en mobilisant des outils issus à la fois des arts de la scène, du son spatialisé et des technologies de diffusion et de projection. Cette approche conduit à des formes hybrides, situées entre spectacle vivant, installation et dispositif immersif.

Du théatre à la création sonore, puis aux environnements immersifs et aux récits spéculatifs, le travail de la compagnie s'inscrit dans une trajectoire cohérente : interroger les conditions de réception d'un récit et la manière dont le public peut en faire l'expérience, qu'elle soit sensible, perceptive ou cognitive.

# Contact



Golden Voyager Record

---

Emeric Renard

Mobile : +33 6 65 22 29 72

Email : [lesondesporteuses@free.fr](mailto:lesondesporteuses@free.fr)

<https://www.lesondesporteuses.com/>

